

TECHNIK-RIDER

Datum:

Veranstaltung:

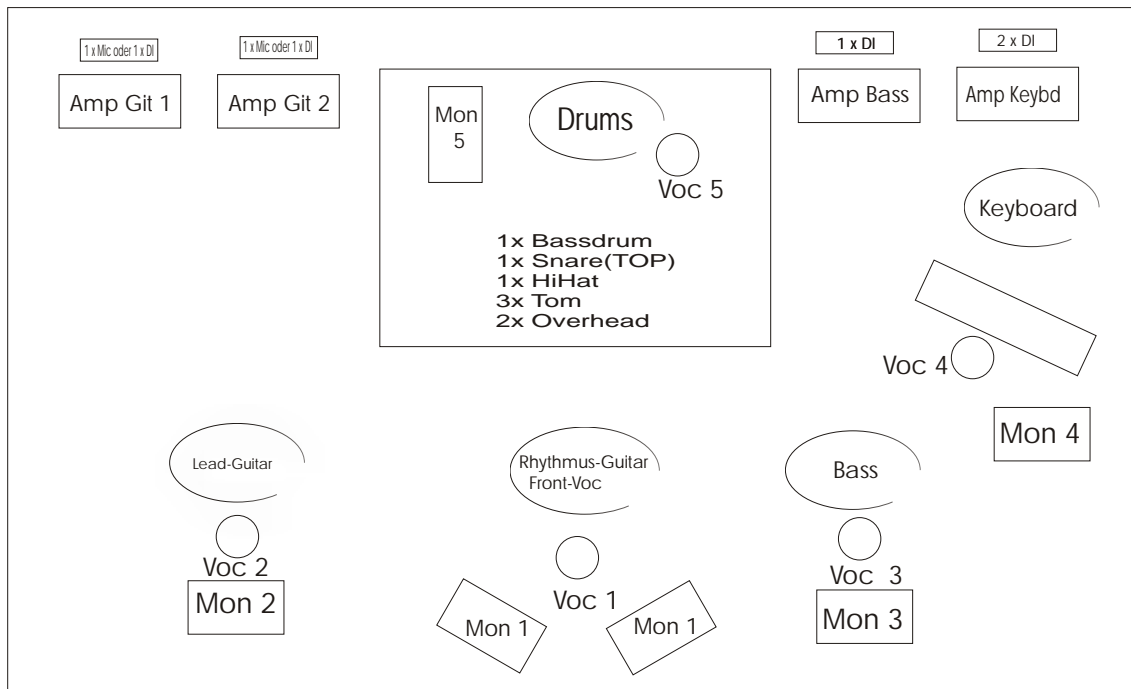
Die Muckefuck® Band Berlin ist eine Status Quo Coverband aus Berlin-Spandau und setzt sich zusammen aus 5 Musikern - Matze am Schlagzeug, Sieke an der Rhythmus-Gitarre und Front-Sänger, Wolle an der Lead-Gitarre, Wolfgang am Bass und Ingo am Keyboard. Den Background für den Gesang bilden Wolle, Wolfgang und Matze. Der überwiegende Anteil des Repertoires beinhaltet Status Quo – Titel aus allen Epochen und Werke anderer Interpreten wie Santana, Chuck Berry, Beatles, Ufo, Deep Purple u.a.

Im Folgenden finden Sie die aktuellen Bühnenanweisungen der Muckefuck® Band Berlin, welche ein wesentlicher Bestandteil des jeweiligen Gastspielvertrages sind.

Ihre Ansprechpartner vor Ort ist Udo. Zum Technik-Team gehören Janni (Ton), Udo (Licht) und Stefan (Stage-Helfer/Transport).

Der Technik-Rider ist sowohl für Indoor-Bühnen, als auch für OpenAirs, Stadtfeste, Festivals etc. ausgelegt und beinhaltet alle Informationen und Bedürfnisse, um ein Konzert der Muckefuck® Band Berlin umzusetzen.





Kanal	Instrument	Bühnenstrom (Min)	Peripherie
1	Bassdrum	3 x am Drumset	Comp./ Gate
2	Snare		Comp./ Gate
3	HiHat		Gate
4	Tom High (left)		Gate
5	Tom Mid (center)		Gate
6	Tom Low (right)		Gate
7	Overhead links		Gate
8	Overhead rechts		Gate
9	Bass	2 x am Amp	
10	Lead-Gitarre	3 x am Amp, 6 x am Mikro	Sennheiser E606
11	Rhythmus-Gitarre	3 x am Amp, 4 x am Mikro	Sennheiser E606
12	Keyboard 1 links	3 x am Amp	
13	Keyboard 1 rechts		
14	Lead Voc 1		Comp, Gate, Sennheiser E855, Shure Hall SM 57
15	Backing Voc 2		Comp, Gate, Sennheiser E855, Shure Hall SM 57
16	Backing Voc 3		Comp, Gate, Sennheiser E855, Shure Hall SM 57
17	Backing Voc 4		Comp, Gate, Sennheiser E855, Shure Hall SM 57
18	Backing Voc 5		Comp, Gate, Sennheiser E855, Shure Hall SM 57

PA

Das PA-System sollte den Räumlichkeiten angemessen sein und zerrfrei 110 dbA am FOH liefern. Zur Entzerrung muss ein analoger, graphischer 31 Band EQ zur Verfügung stehen.

Nach gesonderter Vereinbarung, wird die PA von Muckefuck® bereitgestellt. Die PA ist für die Beschallung des Publikums bei kleinen bis mittleren Veranstaltungen ausgelegt.

BÜHNE

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 6 x 4 Metern haben und bei OpenAir-Veranstaltungen wetterfest überdacht sein. Die Bühne sollte erhöht sein und einen Riser für das Schlagzeug von mindestens 2x2x0,5 Metern haben. Die Bühnenfront und am Riser sollten mit schwarzem Molton verhangen sein. Alle Bühnenteile müssen ebenerdig stehen und gegen Verschieben und Bruch gesichert sein. Die Bühne muß vor Zugriff Dritter gesichert sein. Die Anfahrt zur unmittelbaren Umgebung der Bühne muss gewährleistet sein, ebenso der unbeschwerte Transport des Equipments auf die Bühne. Der Riser für das Schlagzeug kann nach Vereinbarung von Muckefuck® mitgebracht werden. Wir gehen davon aus, dass die Bühnenaufbauten gemäß der jeweils geltenden gesetzlichen und arbeitsschutzrechtlichen Bestimmungen ausgeführt werden.

FOH

Muckefuck® benötigt ein 24-Kanal-Pult mit mindestens 2x semiparametrischen Mitten schaltbarer Phantomspeisung und 4 Subgruppen pro Kanal. Ein erfahrener Tontechniker wird vom Veranstalter gestellt. Für die Muckefuck®-spezifischen Besonderheiten stellt die Band einen Techniker zur Seite.

Benötigte Effekte:

Drums : Gate

- Bassdrum: zusätzlich Compressor

- Snare: zusätzlich Compressor

Lead Voc : Gate, Compressor, Delay, Reverb (Lexikon)

Backing Voc : Gate, Compressor, Reverb (Lexikon)

Wenn vereinbart, werden Pult, Peripherie einschl. Ton-Techniker durch Muckefuck® bereitgestellt. In diesem Fall, benötigt Muckefuck® max. 30 m von der Bühne entfernt einen vor Dritten gesicherten (FOH-) Stellplatz (2 x 2 m) . Bei Open-Air-Veranstaltungen muß dieser wetterfest überdacht sein. Ein Tisch oder sonstige Aufstellvorrichtung für Mixer und Peripherie muß vorhanden sein. Beachten Sie bitte, zwischen der Bühne und dem FOH werden von Muckefuck® Kabel (Multicore und Strom) verlegt.

MONITORING

Muckefuck® benötigt ein Fünf-Wege-Monitoring. Für jeden Weg wird ein analoger, graphischer 31 Band EQ benötigt. Muckefuck® nutzt ein lautes Monitoring.

Wenn vereinbart, erfolgt das Monitoring mit Muckefuck®-eigener Monitor-Anlage einschließlich Monitormixer.

BACKLINE

Muckefuck® bringt seine eigene Backline mit und ist bestrebt, diese auch zu nutzen. Fremdbackline kann unter Umständen zwar Zeitersparnisse in Umbauphasen bringen, doch dieser Vorteil kann sich rasch ins Gegenteil wenden, da zum Einen Materialunterschiede den Sound der Band verändern, zum Anderen die Fremdbackline den Musikern in der Regel in Aufbau, Beschaffenheit und Qualität nicht vertraut ist.

FUNKFREQUENZEN

Während der Veranstaltung werden folgende Frequenzen von der Band exklusiv genutzt:

UHF 863 – 865 MHz: Rhythmus-Gitarre

UHF 800 – 812 MHz: Lead-Gitarre

STROM

Muckefuck® benötigt 1 x 16A abgesicherte Schukophase auf der Bühne für Ton.

(Optional benötigt Muckefuck® 3 x 16A abgesicherte Schukophasen oder 1x 16 A Drehstom-Anschluß für Licht – siehe Lichtenanlage)

LICHTANLAGE

Die Lichtenanlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein. Der Strom der Lichtenanlage sollte vom Ton getrennt sein. Ein erfahrener Lichttechniker muss vor Ort sein. Die Lichtenanlage sollte optisch symmetrisch aufgebaut sein.

Für die Bereitstellung der Lichtenanlage durch Muckefuck® – sofern vereinbart - benötigen wir 3 x 16A abgesicherte Schukophasen (optional 1x 16 A Drehstom-Anschluß). Die Lichtenanlage ist ausgelegt für kleine Bühnen. Sie beinhaltet PAR64/PAR56-Scheinwerfer, Moving Heads, Stroboskop, Lichteffektgeräte und eine Dunstnebelmaschine zur besseren Darstellung der Effekte. Die benötigte Gesamtleistung der Lichtenanlage einschließlich Peripherie beträgt ca. 15 kW.

Beachten Sie bitte, dass etwaige Rauchmeldeanlagen im Bereich der Bühne auf den Nebel reagieren könnten. Die Steuerung des Lichts ist in den Mindestmaßen für den FOH-Stellplatz bereits eingeschlossen.

SOUNDCHECK UND MONTAGE

Bei Auftritten von Muckefuck® mit eigener PA, Monitor- und/oder Lichtanlage benötigt die Band mind. 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn vollständigen Zugang zur Bühne. Bei sonstigen Open Airs, Festivals, Stadtfesten oder ähnlichen Veranstaltungen, bei denen Muckefuck® nicht die alleinigen Interpreten sind, erhält die Band in ausreichendem Zeitabstand zum Auftrittsbeginn vollständigen Zugang zur Bühne (spätestens 30 Minuten vor Auftrittsbeginn). In diesem Fall muss ein gesicherter bühnenexterner Platz zur Vormontage der Instrumente in unmittelbarer Bühnennähe bereitstehen.

Der Strom auf der Bühne muss eingeschaltet und sauber (möglichst keine Stör-Impulse) sein, und ein zügiges Hand-in-Hand-Arbeiten mit dem technischen Personal sowie dem Stagemanager vor Ort muss gerade bei straffen Abläufen gewährleistet werden.

SONSTIGES

Ein Tontechniker, welcher vertraut ist mit dem angeforderten Material und den Bedingungen des Veranstaltungsortes, sollte ab Aufbaubeginn anwesend sein. Bühne, PA, Lichtanlage und Peripherie (Kabel etc.) müssen zu vereinbarter Uhrzeit des Soundchecks aufgebaut und funktional sein.

Der Veranstalter verpflichtet sich, die Veranstaltung mit der notwendigen Sorgfalt vorzubereiten. Jeder Schaden an den Instrumenten, der Anlage und der Künstler, der als Folge ungenügender Bewachung des Auftrittsortes auftritt, wird vom Veranstalter vollständig gegen Neuwert ersetzt.

BACKSTAGE

Der Veranstalter stellt der Band einen eigenen mit Tisch und Stühlen sowie einem Spiegel, einer Heizung und einem Garderobenständer ausgestatteten und abschließbarem Backstageraum, der sowohl vor Zugriff als auch vor Einsicht Dritter gesichert ist.

Bei Ankunft der Band sollte der Zugang sichergestellt sein. Desweiteren steht der Band ein WC zur Verfügung. Die Band erhält die Schlüsselgewalt über den Backstageraum. Der Backstageraum sollte der Band mind. 45 Minuten vor und auch nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

Ihre Ansprechpartnerin in organisatorischen Angelegenheiten:

Udo Diettrich Tel.: 0049-(0) 173 6423406

Ihre technischen Ansprechpartner:

Bei Rückfragen bezüglich des Technik-Riders steht Ihnen jederzeit zur Verfügung

Udo Diettrich Tel.: 0049-(0) 173 6423406

Jan Hoffmann Tel.: 0049-(0) 175 3733927 (FOH/PA)

Wolfgang Brüche Tel.: 0049-(0) 170 3319485 (Stage)

Sonstige Angaben:

Postanschrift:

Muckefuck® Band Berlin GbR

Udo Diettrich

Paul-Dessau-Str. 15

12679 Berlin

Kontakt:

WEB: www.muckefuck-band-berlin.com

MAIL: info@muckefuck-band-berlin.com

Tel. : 030 93 662 164 (überwiegend AB)

FAX : 030 93 662 164

Die Gesellschafter der Muckefuck® Band Berlin GbR sind Arno Schmitt, Anne Göhs, Wolfgang Brüche, Siegfried Lowack, Jan Hoffmann und Udo Diettrich. Ust.Nr.: 021 / 448 / 70432. Muckefuck® ist ein eingetragenes Warenzeichen.